



Inauguración de la exposición ayer sobre Juan de Ávila. :: M. S.

## Multitudinaria inauguración de la exposición 'Juan de Ávila. El maestro y su tiempo' en Baeza

Se divide en seis grandes apartados que acercan al personaje en el contexto y la espiritualidad de la época en que vivió Juan de Ávila

:: MARIBEL SÁNCHEZ

**BAEZA.** Multitudinaria la inauguración ayer de la exposición 'Juan de Ávila. El maestro y su tiempo', segunda muestra que se instala en la sala del Ayuntamiento de la ciudad de Baeza, que fue presentada por el obispo de la Diócesis de Jaén, Ramón del Hoyo López, los comisarios de la misma, el deán Francisco Juan Martínez Rojas y Dolores Rincón, Ana María Ortiz, vicerrectora de la Universidad de Jaén, y el alcalde Leocadio Marín.

En seis grandes apartados se estructura esta exposición sobre el Doctor de la Iglesia, que permane-

cerá abierta hasta el 28 de julio, y que cuenta con la colaboración de la UJA, el Obispado, la Caja Rural, y el Ayuntamiento de Baeza. En ella se ofrece al visitante un acercamiento a su figura, enmarcada en la época que vivió, y presentando una panorámica de la espiritualidad de la época, que marcó la religiosidad del santo, así como su vertiente humanista, tanto en la síntesis intelectual que el Maestro entretejió y plasmó en su obra literaria como su más importante proyección pedagógica: la Universidad de Baeza.

Importantes piezas ayudan a la

**La muestra se podrá visitar hasta el 28 de julio en una sala del Ayuntamiento de Baeza**

aproximación de la enorme figura del Maestro Ávila, y a la comprensión de su espiritualidad. El retrato atribuido al Greco, la magnífica talla del Cristo de la Misericordia de la cofradía de las Escuelas, que tiene su sede en la capilla de la antigua Universidad, el retrato del santo que se encuentra habitualmente en el Paraninfo de la antigua Universidad, las bulas fundacionales del Centro Universitario, Libros de la biblioteca del Maestro, grabados, el que se considera el primer retrato del santo, los estatutos de la cofradía del Cristo de la Yedra, dos interpretaciones del retrato del Greco del pintor jienense Ydñez, una pequeña custodia, un cáliz, una escultura del santo, un púlpito que simboliza su importante predicación y otras muchas piezas facilitan el conocimiento del Doctor cuya estancia en la ciudad baezana marcó un punto de inflexión en la religiosidad de la Baeza del siglo XVI.

## Veladas musicales de primavera baezana

El próximo concierto será el 9 de junio a cargo del bandleonista Orlando Dibedo y el guitarrista Charles Pons

:: M. S.

**BAEZA.** Hasta el 16 de junio se van a desarrollar en el auditorio de San Francisco de Baeza, a las 21.00 horas, las veladas musicales que promueve el Ayuntamiento y que se iniciaran el pasado 24 de mayo. En su presentación edil de Cultura, María Ortega, hizo un llamamiento a todos ciudadanos para que asistan a estos recitales y puedan disfrutar de este elenco de artistas que van a intervenir en las veladas.

Los conciertos son totalmente gratuitos y dieron comienzo con el que concierto que ha ofrecido Orches Sax (orquesta de saxofones, guitarra y canto y percusión), un gran espectáculo de fusión entre la música de orquesta que ofrecen los saxos y el canto y con atractivos toques flamencos.

El pasado jueves se programó

la segunda cita con las veladas musicales. En esta ocasión fue un concierto de flauta y piano, 'El canto de Mefite... Una flauta en la ópera' que corrió a cargo de Alesandro Crosta, flauta, y Nadia Testá al piano. Ayer viernes, un nuevo concierto. En esta ocasión de violín y piano a cargo de Silvano Minella, violín y Flavia Bruneto al piano. Para el 9 de junio está previsto el concierto de bandleón de Orlando Dibedo, y de guitarra, con Charles Pons. Guitarra también será la velada primaveral del 12 de junio, en esta ocasión un trío formado por las artistas japonesas Tokuko Yoshiyama, Kikuko Takahashi y Ayako Sato.

El viernes 14 actuará el Dúo Mina, formado por Miguel Ángel Moreno, flauta, y Mariana Toral, piano. El sábado 15, piano, guitarra y baile, con los hermanos Cuenca y Raquel Parrilla al baile. Y cerrará esta programación musical el 16 de junio. En esta ocasión se modifica el horario que pasa a ser a las 12,30 de la mañana, con el concierto de violín, violonchelo y piano a cargo de los jóvenes intérpretes Rodrigo Checa, Andrea Santos y Javier Santos.

## III Certamen de Música Cofrade en la plaza de toros baezana

:: M. S.

**BAEZA.** Organizado por la cofradía del Santísimo Cristo de la expiración de Baeza, el próximo sábado, 8 de junio, se va a celebrar en la plaza de toros de nuestra ciudad el III Certamen de Música Cofrade, con la colaboración del Ayuntamiento de Baeza y la Agrupación Arciprestal de Cofradías.

Los precios de las entradas son de seis euros en venta anticipada y de ocho euros en taquilla, mientras que los menores de ocho años disfrutarán de entrada gratuita. Hay que recordar que aforo es limitado.

Las bandas que van a actuar serán las siguientes: Asociación Musical Santísimo Cristo de la Columna de Baeza; Banda de cornetas y Tambores 'Centuria Nazarena' de Linares; Asociación Musical Santísimo Cristo de la Sangre de Lorca, Murcia; Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración de Baeza, Asociación musical Nuestra Señora de los Dolores 'El Rescate' de Linares; Banda de Cornetas y Tambores de la Asunción de Jódar; Asociación Musical María Santísima de la Estrella de Granada; y la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Victoria 'Las Cigarreras' de Sevilla.

A pesar de ser solamente la tercera edición de este certamen de música cofrade, está logrando alcanzar un gran éxito en toda la comarca, hecho que es posible gracias al buen nivel de las bandas participantes.

CADENA  
**dial**  
JAÉN 98.9 FM

Más de **30.000** personas escuchan cada día Cadena Dial Jaén

www.cadenadial.com

Segun datos Absolutos EGM Abril 2012 - Marzo 2013E (C) Copyright Aimc